

# Začin za svaku ideju!

## Brzo i precizno!

Pružamo kvalitetna i fleksibilna rješenja za vaše potrebe oglašavanja i izrade promotivnih materijala.

Na inovativni način grafičkog dizajniranja, mi smo neophodan začin za uspjeh vaše kompanije.





# Začin za svaku ideju!

**SOdesign** će biti siguran izbor za ostvarenje vaših ideja u oblasti usluga grafičkog dizajna.

Želimo začiniti vašu maštu, obojiti realnost i biti prvi izbor za rješenje vaših kreativnih dilema.



# Curriculum Vitae

**ALMA DLAKIĆ** je diplomirani inženjer arhitekture, direktorica kompanije ACEDIA i grafička dizajnerica. Nakon završenog studija na Arhitektonskom fakultetu u Sarajevu, 2000. godine započinje svoju dizajnersku karijeru u Bosnalijeku, gdje radi u odjelu za marketing do 2004. Potom se bavi freelance radom do 2012. godine, kada osniva SOdesign studio za grafički dizajn, koji 2020. godine postaje dijelom kompanije ACEDIA. Svoju karijeru uspješno balansira između grafičkog dizajna, u kome se specijalizirala u dizajniranju promotivnih proizvoda za farmaceutske i druge medicinske kompanije, i arhitekture, odnosno dizajna interijera poslovnih i privatnih objekata. Neke od farmaceutskih kompanija sa kojima je saradivala su: Berlin-Chemie, Takeda i Sanofi.

**ALMA DLAKIĆ** i SOdesign dugi niz godina saraduju sa Sarajevo Film Festivalom, Obala Art Centrom i filmskom produkcijskom kućom SCCA/pro.ba, sa kojima rade na razvoju različitih grafičkih alata za promociju u filmskoj industriji.





# Spremni za rješenje?

## Kontakt

[alma.sodesign@gmail.com](mailto:alma.sodesign@gmail.com)

+387 61 74 00 03

ACEDIA | Alipašina 2, 71000 Sarajevo, BiH

[www.sodesign.studio](http://www.sodesign.studio)



# Radovi

## Grafički dizajn (kliknite za detalje)

**Povratak u školu/Takeda**

**Brendiranje apoteka/Berlin-Chemie**

**Audicija/SCCA pro.ba**

**Zidni planer/Sanofi**

**Stoni kalendar/ Sanofi**

**Rokovnik i vademecum/Berlin-Chemie**

**Prezentacija za seriju/SCCA pro.ba**

**Filmski plakat/SCCA pro.ba**

**CineLink magazine**

**6 izdanja\*** 2016-2021

Sarajevo Film Festival

**Glas druge**

**4 izdanja** 2014-2016

Druga Gimnazija Sarajevo

\*naslovnica: ©Boom produkcija d.o.o.

## Dizajn enterijera

**AD auto servis i prodaja automobila**

enterijer i dizajn opreme prijemnog objekta,  
2014.

**Stomatološka ordinacija dr Fočo-Sarajevo**

enterijer i dizajn čekaonice, 2017.

**Teknoxgroup - Sarajevo**

executive offices-opremanje/dizajn, 2018.

**Kuća za odmor-Neum**

renoviranje, enterijer i dizajn opreme, 2019.



**Povratak u školu**  
**poster, raspored časova, stiker/**  
Takeda  
2016.



**Kašika puna**  
**vitamina!**

# sanostol®



Leaflet, plakat u apoteci/  
Berlin-Chemie  
2014-2021.






  
**Espumisan<sup>®</sup>**  
*easy*

Ekspert protiv nadutosti i gasova!



  
**U svakoj prilici!**



-  Granule koje se otapaju u ustima!
-  Pogodan i za trudnice i dojilje!
-  Bez šećera!

 **BERLIN-CHEMIE**  
MENARINI

PRIJE UPOTREBE PAŽLJIVO PROČITATI UPUTSTVO O LIJEKU.  
ZA OBAVJESTI O INDIKACIJAMA, MJERAMA OPREZA I NEŽELJENIM EFEKTIMA POSAVJETUJTE  
SE SA LJEKAROM ILI FARMACEUTOM.



**Poster, oglas/  
SCCA pro.ba  
2021**

SCCA/pro.ba vas poziva:

# Audicija za igrani film Ekskurzija

Poziv vrijedi za sve  
zainteresovane djevojke  
od 15-18 godina.

U prijavi tre-  
ba navesti: ime  
i prezime, godine  
i kontakt roditelja.  
Uz prijavu priložiti  
jednu fotografiju (por-  
tret), te kratak motiv ili  
nešto o sebi u tri rečenice.

Ukoliko do sada niste učestvovali u  
online audiciji za film Ekskurzija, sada  
se možete prijaviti na:

[timkagrincasting@gmail.com](mailto:timkagrincasting@gmail.com)  
do 30. oktobra 2021. godine.





2 Februar

3 Mart

4 April

5 Maj

6 Juni

7 Juli

8 August

9 September

10 Oktober

11 November

12 December

1 Januar		2 Februar		3 Mart		4 April		5 Maj		6 Juni		7 Juli		8 August		9 September		10 Oktober		11 November		12 December	
UTO 01		UTO 01		UTO 01		UTO 01		UTO 01		UTO 01		UTO 01		UTO 01		UTO 01		UTO 01		UTO 01		UTO 01	
SRI 02		SRI 02		SRI 02		SRI 02		SRI 02		SRI 02		SRI 02		SRI 02		SRI 02		SRI 02		SRI 02		SRI 02	
CET 03		CET 03		CET 03		CET 03		CET 03		CET 03		CET 03		CET 03		CET 03		CET 03		CET 03		CET 03	
PET 04		PET 04		PET 04		PET 04		PET 04		PET 04		PET 04		PET 04		PET 04		PET 04		PET 04		PET 04	
SUB 05		SUB 05		SUB 05		SUB 05		SUB 05		SUB 05		SUB 05		SUB 05		SUB 05		SUB 05		SUB 05		SUB 05	
NED 02		NED 06		NED 06		NED 03		NED 01		NED 05		NED 03		NED 07		NED 04		NED 02		NED 06		NED 04	
PON 03	1	PON 07	6	PON 07	10	PON 04	14	PON 02	18	PON 06	23	PON 04	27	PON 08	32	PON 05	36	PON 03	40	PON 07	45	PON 05	49
UTO 04		UTO 08		UTO 08		UTO 05		UTO 03		UTO 07		UTO 05		UTO 09		UTO 06		UTO 04		UTO 08		UTO 06	
SRI 05		SRI 09		SRI 09		SRI 06		SRI 04		SRI 08		SRI 06		SRI 10		SRI 07		SRI 05		SRI 09		SRI 07	
CET 06		CET 10		CET 10		CET 07		CET 05		CET 09		CET 07		CET 11		CET 08		CET 06		CET 10		CET 08	
PET 07		PET 11		PET 11		PET 08		PET 06		PET 10		PET 08		PET 12		PET 09		PET 07		PET 11		PET 09	
SUB 08		SUB 12		SUB 12		SUB 09		SUB 07		SUB 11		SUB 09		SUB 13		SUB 10		SUB 08		SUB 12		SUB 10	
NED 09		NED 13		NED 13		NED 10		NED 08		NED 12		NED 10		NED 14		NED 11		NED 09		NED 13		NED 11	
PON 10	2	PON 14	7	PON 14	11	PON 11	15	PON 09	19	PON 13	24	PON 11	28	PON 15	33	PON 12	37	PON 10	41	PON 14	46	PON 12	50
UTO 11		UTO 15		UTO 15		UTO 12		UTO 10		UTO 14		UTO 12		UTO 16		UTO 13		UTO 11		UTO 15		UTO 13	
SRI 12		SRI 16		SRI 16		SRI 13		SRI 11		SRI 15		SRI 13		SRI 17		SRI 14		SRI 12		SRI 16		SRI 14	
CET 13		CET 17		CET 17		CET 14		CET 12		CET 16		CET 14		CET 18		CET 15		CET 13		CET 17		CET 15	
PET 14		PET 18		PET 18		PET 15		PET 13		PET 17		PET 15		PET 19		PET 16		PET 14		PET 18		PET 16	
SUB 15		SUB 19		SUB 19		SUB 16		SUB 14		SUB 18		SUB 16		SUB 20		SUB 17		SUB 15		SUB 19		SUB 17	
NED 16		NED 20		NED 20		NED 17		NED 15		NED 19		NED 17		NED 21		NED 18		NED 16		NED 20		NED 18	
PON 17	3	PON 21	8	PON 21	12	PON 18	16	PON 16	20	PON 20	25	PON 18	29	PON 22	34	PON 19	38	PON 17	42	PON 21	47	PON 19	51
UTO 18		UTO 22		UTO 22		UTO 19		UTO 17		UTO 21		UTO 19		UTO 23		UTO 20		UTO 18		UTO 22		UTO 20	
SRI 19		SRI 23		SRI 23		SRI 20		SRI 18		SRI 22		SRI 20		SRI 24		SRI 21		SRI 19		SRI 23		SRI 21	
CET 20		CET 24		CET 24		CET 21		CET 19		CET 23		CET 21		CET 25		CET 22		CET 20		CET 24		CET 22	
PET 21		PET 25		PET 25		PET 22		PET 20		PET 24		PET 22		PET 26		PET 23		PET 21		PET 25		PET 23	
SUB 22		SUB 26		SUB 26		SUB 23		SUB 21		SUB 25		SUB 23		SUB 27		SUB 24		SUB 22		SUB 26		SUB 24	
NED 23		NED 27		NED 27		NED 24		NED 22		NED 26		NED 24		NED 28		NED 25		NED 23		NED 27		NED 25	
PON 24	4	PON 28	9	PON 28	13	PON 25	17	PON 23	21	PON 27	26	PON 25	30	PON 29	35	PON 26	39	PON 24	43	PON 28	48	PON 26	52
UTO 25				UTO 29		UTO 26		UTO 24		UTO 28		UTO 26		UTO 30		UTO 27		UTO 25		UTO 29		UTO 27	
SRI 26				SRI 30		SRI 27		SRI 25		SRI 29		SRI 27		SRI 31		SRI 28		SRI 26		SRI 30		SRI 28	
CET 27				CET 31		CET 28		CET 26		CET 30		CET 28				CET 29		CET 27				CET 29	
PET 28						PET 29		PET 27				PET 29				PET 30		PET 28				PET 30	
SUB 29						SUB 30		SUB 28				SUB 30				SUB 29		SUB 29				SUB 31	
NED 30								NED 29				NED 31						NED 30				NED 30	
PON 31								PON 30	22			PON 31						PON 31	44			PON 31	
UTO 31								UTO 31															



# Stolni kalendar/Sanofi

2011.



**CLEXANE**  
antibiotik

## Januar

pon	uto	si	čet	pet	sub	ned
27	28	29	30	31	1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24/31	25	26	27	28	29	30



**Actonel**  
inhibitor kiselinskih soli

## April

pon	uto	si	čet	pet	sub	ned
28	29	30	31	1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	1



**LANTUS APIDRA**  
insulin

## Juni

pon	uto	si	čet	pet	sub	ned
30	31	1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	1	2	3



**Depakine**

## Novembar

pon	uto	si	čet	pet	sub	ned
31	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	1	2	3	4







**ČLANOVI AUTORSKOG TIMA**  
Danis Tanović, Amra Bakšić Čamo • kreatori  
Danis Tanović • reditelj  
Amra Bakšić Čamo • producentica

Erol Zubović • direktor fotografije  
Redžinald Šimek • montažer

**NAZIV I SJEDIŠTE NEOVISNOG PROIZVOĐAČA**  
SCCA/pro.ba  
Tabašnica 3  
71000 Sarajevo  
www.pro.ba • office@pro.ba

**KONTAKT**  
Amra Bakšić Čamo • izvršna direktorica  
+38761 188869 • amra@pro.ba

KOTLINA • DRAMSKI SERIJAL U 5 NASTAVAKA

© SCCA pro.ba 2

**LOGLINE**

Usamljeni detektiv, ljut na svijet oko sebe i stoga sklon ne baš zakonitim metodama, mora zaroniti duboko u današnje Sarajevo da bi riješio slučaj ubistva u Zemaljskom muzeju, pronašao ukradenu Sarajevsku haguđu i sebi dokazao da još uvijek postoji grad kojeg je nekad volio i nikad smogao snage da napusti •

KOTLINA • LOGLINE

© SCCA pro.ba 3

**SINOPSIS**

**EPIZODA 01**

**INSPEKTOR EDIB PAŠIĆ** istražuje ubistvo koje se desilo u bašti Zemaljskog muzeja u Sarajevu. Ubijeni je tamnoput čovjek srednjih godina, većina redovnih muzeja i policajaca na zračnu vjetrovu da je migrant. Pokušaj sive priče, obradun sa drugim tepavom. Edib i Mido istražuju bez previše strasti, obične jednostavan slučaj koji će zapeti na sudu. U Muzeju se nadele posjetilac i novinarke Aja Pašić. Iako inače izvišta-va o kulturi - ovo joj je prilika da sklene pažnju na sebe. Loš je pronalaz moćni čuvar Duško. Edib od prije poznaje direktoricu muzeja Selmu, a pažnju mu privlači i mladi kustos Dino, te bibliotekar Sead. U Muzeju bi sutra trebao biti veliki štar u čast gostu sa istoka.

Dok je na pauzi za ručak, Edibov auto izvišta neko iz crnog, starijeg auta. Edib, iako pod pritiskom zbog postupne, vjeruje da je riješio slučaj. Duško je pušio u Muzej otkriva li migranta li otkriva. Kada, nakon poprično poručavajuće strice, i zanimljivog susreta sa Duskovim ocem Žarkom Samoukom - priredi Duška, počne da ga šaležnja i čeka da popusti. U tom trenutku, dolazi vijest da je tijelo ubijenog nestalo iz mit-vačnice. A Ediba i dalje niko prati •



SINOPSIS PO EPIZODAMA • SEZONA 1 • EPIZODA 01

© SCCA pro.ba 4



# Leaflet, poster/ SCCA pro.ba 2008



 Schweizerische Eidgenossenschaft  
 Confédération suisse  
 Confederaziun Svizra  
 Confederaziun Svizra  
 Confederaziun Svizra  
  
 Embassy of Switzerland  
 Swiss Cooperation Office Bosnia and Herzegovina  
  
 Open Society Fund  
 Bosnia & Herzegovina  
  
 Fondacija za kinematografiju  
 "Bosnia and Herzegovina Searching  
 for the Last Identity" project

Director of Photography Vladimir Trivic Sound Recordist Predrag Djorda Editor Andrea Sibers  
 Music Dado Džihari Sound Design Secha Walker, Zounds London Graphics Simon Jones Graphic Design Alma Đakic  
 Producers Amra Baksic Camo, Duska Zagorac

